



TRAIT - D'UNION



5 artistes de stArt exposent

BAVIERA - DE DOMENICO - DÉON-TOSONI - DIELEMAN - RADIGOIS

du 2 mai au 31 août 2024

START
collectif d'artistes



Pierre-Gil Flory, président de stArt

*****Trait d'Union : L'Élan Créatif de cinq Artistes du Collectif stArt*****

Après "Horizons" puis "Inspirations", avec "Trait d'Union" Start prend ses quartiers à l'Hôtel Le Splendid à Nice. À travers cette exposition, cinq artistes se réunissent pour explorer les connexions dans un dialogue visuel captivant et multidimensionnel. Chaque artiste, avec sa propre voix artistique distinctive, contribue à tisser une toile complexe de significations et de réflexions.

Dans un monde souvent marqué par la division et la séparation, "Trait d'Union" offre un refuge pour la réflexion et la contemplation sur ce qui nous unit, plutôt que sur ce qui nous divise. C'est un rappel poignant de la beauté et de la puissance des connections humaines, de la nécessité de transcender les frontières pour trouver un terrain d'entente et de compréhension mutuelle.

Que vous soyez un amateur d'art chevronné ou simplement curieux d'explorer de nouvelles expressions artistiques, nous vous invitons à vous laisser emporter par le monde envoûtant de "Trait d'Union". Laissez-vous inspirer par les histoires que ces œuvres racontent, les émotions qu'elles évoquent et les liens qu'elles tissent. Car en fin de compte, c'est dans la découverte et la célébration de nos points communs que réside la véritable essence de l'art et de l'humanité.

Trait d'union

Trait d'union, titre cette exposition de façon parfaitement opportune, tant sa valeur symbolique trouve ici sa pleine signification.

Ce minuscule trait horizontal, lien qui unit deux mots pour n'en former qu'un, enrichi notre langue, mais sa valeur métaphorique, me fait risquer ceci :

C'est le lien universel présent dans tous les éléments interconnectés de la nature, de tous les vivants dans leur diversité. Le trait d'union est le contraire de la discorde. Il est la cohésion de toutes choses.

Dans l'art, il est le lien entre observé et exprimé, imaginé et réalisé, peintre et amateur et plus encore entre soi et les autres, un frein à l'ostracisme.

L'art, est une grande mosaïque où chaque artiste sans le savoir apporte sa petite pierre, liée l'une à l'autre par un invisible trait d'union. Participant ainsi à un enrichissement culturel général.

L'individualisme et même l'égoïsme des artistes a souvent été évoqué, mais peu leur générosité et leur capacité d'attachement à leur cause commune artistique et culturelle.

Cette rencontre en est l'illustration, où chaque travail dialogue avec l'autre, sans compétition, dans le respect des différences. Cette exposition organisée par le groupe START au SPLENDID HOTEL & SPA, Nice, propose les œuvres de cinq artistes singuliers, (un quintette, diraient cinq musiciens jouant d'un instrument différent !)

Un fil conducteur s'en dégage dès que l'on prête attention, plus au fond qu'à la forme, là où l'intention est aussi significative que la réalisation. Chaque artiste utilise ses matériaux favoris, papiers, métaux, toiles, bois, terre cuite, seule compte l'impulsion donnée à la matière.

Il appartient à la réceptivité de chacun d'appréhender le langage et le sens de ces travaux, de s'interroger et s'enrichir dans l'exercice de son esprit et de son humanité.

Gageons sur les atouts de cette très intéressante rencontre.

Henri Baviera

(Par jeux, voici quelques exemples de traits d'union en usage parmi les plasticiens : Clair-obscur, tire-ligne, porte-plume, taille-crayon, coupe-papier, ronde-bosse, etc...)



Le travail que je présente ici est le résultat de différentes recherches des années antérieures où le souci dominant a toujours été d'interpréter le milieu vivant dans sa diversité. Tenter de saisir comment son équilibre et son harmonie peuvent nous inspirer. Comment établir un trait d'union entre elle et notre monde sclérosé, fasciné par les artifices des technologies ? Comment dans la peinture cette notion peut être exprimée. Pour cela, je choisis les moyens les plus simples : formes -couleurs-matières avec des pinceaux sur une surface. Je n'ai aucune préférence technique, car le moyen est secondaire, seul importe le lien mental que j'établis avec le monde vivant, et ce que mon imaginaire en fait sur la toile. Un simple hommage à la Nature et à notre réalité humaine en lutte et en tribulation.

Henry Baviera / mars 2024

Henry BAVIERA

henribaviera@orange.fr
T. 07 86 55 68 96
Sites : www.henribaviera.com/
www.arte-libris.com

SYZAM
2023
L. 50 x H. 70 cm
Acrylique / toile





Compte tenu de l'époque que nous traversons, il me semble que l'amitié, les liens, l'entraide, l'amour sont ce qu'il y a de plus précieux et nous devons préserver à tout prix ces liens....
Peace and love !

Béatrice De Domenico / février 2024

Béatrice DE DOMENICO

bdedomenico39@gmail.com
dedomenico@gmail.com
T. 06 62 21 76 91
Site : <http://dedomenico.net/>

PEACE AND LOVE
2024

L. 122 x H. 110 x P. 20 cm
Résine fil de fer...
et tout ce que je trouve
adapté, intéressant

Cette pièce a été réalisée
spécialement pour
cette exposition.





Dans le monde de l'art, le trait d'union se révèle comme un lien subtil entre les différentes expressions. Sur le papier vierge, une bande de couleurs se déploie, formant un paysage riche en émotions. Chaque nuance, chaque teinte, chaque ligne, contribue à tisser une histoire unique, où la créativité de l'artiste se manifeste dans toute sa splendeur. La bande de papier devient ainsi le théâtre où l'art prend vie. L'artiste, tel un explorateur, navigue à travers les méandres de son imagination, laissant derrière lui une trace indélébile de son passage. Chaque œuvre est une invitation à plonger dans un monde où la réalité se mêle à la fiction, où les formes prennent vie et où les couleurs s'animent. Et c'est dans cette communion entre l'œuvre et celui qui la contemple que l'art trouve sa véritable essence.

Annette Déon-Tosoni / mars 2024

Annette DÉON-TOSONI

annette.deon.tosoni@gmail.com

T. 06 52 62 28 33

Site :

<https://annettedeontosoni.wordpress.com/>

CADENCE 2

2022

L. 40 x H. 50 cm.

Acrylique / papier texturé,
agencé en modules





Le Trait d'Union crée des passages d'un état à un autre qui sont intimement mêlés et forment un Tout.
Il joint l'origine de la matière depuis la profondeur des abysses et l'élève vers la lumière, l'effervescence étoilée.
Les œuvres exposées sont représentatives de ce concept : l'union sacrée entre le Yin et le Yang, le clair et l'obscur, le bien et le mal. Il suffit d'observer et le lien devient une évidence.

Pascale Dieleman / mars 2024

Pascale DIELEMAN

pascale.dieleman@gmail.com
T. 06 85 63 92 02
Site : www.pascaledieleman.net/

OMBRE ET LUMIÈRE
2019 - 2024
H. 140 x L. 80 cm
Bois brûlé, feuille d'or 24 carats,
socle béton.





C'est un pays étrange, peuplé d'êtres bizarres, aux mœurs insolites : animaux, végétaux, roches, montagnes, vallées, forêts, nuages, eau des lacs, des rivières, des fleuves, de la mer, : tout est vivant. D'aucuns verraient parfois, des monstres, des enfers, mais non! Ces êtres sont tous pacifiques et inoffensifs ... Ils ne sont pas « standards », c'est tout ! Chacun a sa place, chacun joue son rôle.

Ils vivent en harmonie, et leur différence est telle que s'est établie une incommensurable tolérance : le mot « racisme » y est complètement dénué de sens.

Le Respect et la Reconnaissance de chacun par chacun, construisent ce TRAIT D'UNION.

Marie-Annick RADIGOIS / mars 2024

Marie-Annick RADIGOIS

macmacolor@gmail.com
T. 06 17 84 21 36
Site : [https://artmajeur.com/
marie-annick-radigois](https://artmajeur.com/marie-annick-radigois)

TRAIT D'UNION : LE COUPLE
2024
L. 50 x H. 30 cm
Aquarelle / papier Yupo





Ce catalogue a été réalisé à l'occasion de l'exposition

TRAIT-D'UNION

du 2 mai au 31 août 2024
au SPLENDID HOTEL & SPA, NICE

Tous nos remerciements à

Henri et Marion Tschann, Splendid Hôtel & SPA, NICE,
Gilbert Baud, Président d'honneur de stArt,
Pierre-Gil Flory, Président de stArt,
aux artistes et photographes



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR



Conception et réalisation : Roland Moreau
Imprimerie Awaytocom
© Édition stArt, les auteurs et photographes



L'association **stArt** est un collectif d'artistes engagés qui œuvrent dans le domaine de l'art contemporain depuis sa création il y a plus de trois décennies.

Fondée à Nice en 1990, **stArt** a été créée dans le but de promouvoir l'art sous toutes ses formes, d'encourager la créativité et l'expression artistique, et de soutenir les artistes régionaux émergents.

Elle s'efforce de sensibiliser le public à l'art contemporain en organisant des expositions, des conférences et des événements artistiques dans le monde entier.

Elle tend à briser les barrières entre l'art et la société en rendant l'art plus accessible et compréhensible pour tous.

START
collectif d'artistes

106, avenue Maurice-Donat Saint-Laurent-du-Var (06700)
Site : start06.com - T. 0662831706 - Em. start06000@gmail.com

Dépot légal : avril 2024
ISBN : 978-2-487286-02-3